**Φωτογραφία- φωτογραφίες και Ιστορία-ιστορίες**

1. **ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| Η γλώσσα της φωτογραφίαςΦωτογραφικές μηχανές. Φωτογραφίζοντας. Ιστορία-ιστορίες |

**Β. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ** (συνοπτικά οι πιο σημαντικοί):

|  |
| --- |
| Οι μαθητές* να αντιληφθούν ότι η φωτογραφία είναι μέσο πληροφόρησης.
* να κατανοήσουν ότι οι φωτογραφίες είναι αναπαράσταση της πραγματικότητας.
* να αντλήσουν πληροφορίες για τον τρόπο ζωής των ανθρώπων σε παλαιότερες εποχές, τις ασχολίες τους, τα επαγγέλματα, την ένδυση, τη διασκέδαση κ.λ.π.
* να αναπτύξουν ενδιαφέρον για τη ζωή και τα προβλήματα διαβίωσης των ανθρώπων προγενέστερων εποχών ή του τώρα.
* να διευρύνουν τις γνώσεις τους, σχετικά με κάποια χαρακτηριστικά του τόπου τους που έχουν αλλάξει (κατοικίες, κτίρια, σχολεία).
* να κατανοήσουν την εξέλιξη της τεχνολογίας, μέσω της εξέλιξης της φωτογραφικής μηχανής.
* να συγκεντρώνουν και να επεξεργάζονται πληροφορίες
* να εργάζονται συλλογικά
* να εκφράζονται δημιουργικά
 |

**Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:**

|  |
| --- |
|  Project, Βιωματική – συνεργατική μάθηση, έρευνα πεδίου –δράσηςΣυνεργασίες με Μουσείο Μπενάκη (Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων)ΙΕΠ (Μονάδα «Τέχνες»)Bookbook.grΚαρπός κ.α. |

**Δ. ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:**

|  |
| --- |
| **Γλώσσα**: ανάπτυξη ειδικού λεξιλογίου, λεζάντες, συγγραφή ιστορίας.**Αισθητική Αγωγή**: σχέσεις εικόνας και λόγου, φωτογραφία**Ιστορία****Μελέτη Περιβάλλοντος**, **Γεωγραφία****Αισθητική Αγωγή**: έργα, θεατρικό παιχνίδι, χορός, μουσική**Πληροφορική:** έρευνα στο διαδίκτυο, προγράμματα επεξεργασίας φωτογραφιών, ψηφιακή φωτογραφία**Ξένες Γλώσσες**: δραστηριότητες σχετικές με την επιλεγμένη θεματολογία |

**Ε. ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Χρονική διάρκεια 6 μηνών.Ενδεικτική πορεία:**Έρευνα και συλλογή υλικού για ένα θέμα** ( Νοέμβριος-Δεκέμβριος) από βιβλιοθήκες, διαδίκτυο, περιοδικά, εφημερίδες.**Μελέτη και ερμηνεία υλικού** (Ιανουάριος – Φεβρουάριος)Η ομάδα επεξεργάζεται τις πληροφορίες και το υλικό που συνέλεξε. Εξάγει συμπεράσματα. Προσδιορίζει τα διαφορετικά χαρακτηριστικά της κάθε προσέγγισης και δημιουργεί μέσα απ’ αυτή. **Επιλογή ενός θέματος και προσέγγιση αυτού μέσα από τις τέχνες** (Μάρτιος –Απρίλιος)**Προετοιμασία και παρουσίαση υλικού** (Μάιος). Λήψη φωτογραφιών, λεύκωμα, έκθεση.Π.χ. Έκθεση υλικού ή δρώμενο (δίνουμε ζωή σε μια φωτογραφία) στην τάξη ή στο σχολείο.**Αξιολόγηση** |