**Φωτογραφία- φωτογραφίες και Ιστορία-ιστορίες**

1. **ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| Η γλώσσα της φωτογραφίας  Φωτογραφικές μηχανές. Φωτογραφίζοντας.  Ιστορία-ιστορίες |

**Β. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ** (συνοπτικά οι πιο σημαντικοί):

|  |
| --- |
| Οι μαθητές   * να αντιληφθούν ότι η φωτογραφία είναι μέσο πληροφόρησης. * να κατανοήσουν ότι οι φωτογραφίες είναι αναπαράσταση της πραγματικότητας. * να αντλήσουν πληροφορίες για τον τρόπο ζωής των ανθρώπων σε παλαιότερες εποχές, τις ασχολίες τους, τα επαγγέλματα, την ένδυση, τη διασκέδαση κ.λ.π. * να αναπτύξουν ενδιαφέρον για τη ζωή και τα προβλήματα διαβίωσης των ανθρώπων προγενέστερων εποχών ή του τώρα. * να διευρύνουν τις γνώσεις τους, σχετικά με κάποια χαρακτηριστικά του τόπου τους που έχουν αλλάξει (κατοικίες, κτίρια, σχολεία). * να κατανοήσουν την εξέλιξη της τεχνολογίας, μέσω της εξέλιξης της φωτογραφικής μηχανής. * να συγκεντρώνουν και να επεξεργάζονται πληροφορίες * να εργάζονται συλλογικά * να εκφράζονται δημιουργικά |

**Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:**

|  |
| --- |
| Project, Βιωματική – συνεργατική μάθηση, έρευνα πεδίου –δράσης  Συνεργασίες με Μουσείο Μπενάκη (Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων)  ΙΕΠ (Μονάδα «Τέχνες»)  Bookbook.gr  Καρπός κ.α. |

**Δ. ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:**

|  |
| --- |
| **Γλώσσα**: ανάπτυξη ειδικού λεξιλογίου, λεζάντες, συγγραφή ιστορίας.  **Αισθητική Αγωγή**: σχέσεις εικόνας και λόγου, φωτογραφία  **Ιστορία**  **Μελέτη Περιβάλλοντος**, **Γεωγραφία**  **Αισθητική Αγωγή**: έργα, θεατρικό παιχνίδι, χορός, μουσική  **Πληροφορική:** έρευνα στο διαδίκτυο, προγράμματα επεξεργασίας φωτογραφιών, ψηφιακή φωτογραφία  **Ξένες Γλώσσες**: δραστηριότητες σχετικές με την επιλεγμένη θεματολογία |

**Ε. ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Χρονική διάρκεια 6 μηνών.  Ενδεικτική πορεία:  **Έρευνα και συλλογή υλικού για ένα θέμα** ( Νοέμβριος-Δεκέμβριος) από βιβλιοθήκες, διαδίκτυο, περιοδικά, εφημερίδες.  **Μελέτη και ερμηνεία υλικού** (Ιανουάριος – Φεβρουάριος)  Η ομάδα επεξεργάζεται τις πληροφορίες και το υλικό που συνέλεξε. Εξάγει συμπεράσματα. Προσδιορίζει τα διαφορετικά χαρακτηριστικά της κάθε προσέγγισης και δημιουργεί μέσα απ’ αυτή.  **Επιλογή ενός θέματος και προσέγγιση αυτού μέσα από τις τέχνες** (Μάρτιος –Απρίλιος)  **Προετοιμασία και παρουσίαση υλικού** (Μάιος). Λήψη φωτογραφιών, λεύκωμα, έκθεση.  Π.χ. Έκθεση υλικού ή δρώμενο (δίνουμε ζωή σε μια φωτογραφία) στην τάξη ή στο σχολείο.  **Αξιολόγηση** |